

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNO - LITERACKIEGO

„Z trudu pokoleń – na chwałę Bożą”

I. Organizator konkursu

Organizatorem konkursu jest Parafia pw. Matki Bożej Szkaplerznej w Dąbrowie Tarnowskiej oraz Katolickie Stowarzyszenie Wychowawców działające przy tej parafii, w związku z przygotowaniem do nadania świątyni tytułu Bazyliki Mniejszej.

II. Cele konkursu

1. Pogłębienie więzi dzieci i młodzieży z parafią i lokalną wspólnotą.
2. Budowanie dumy z naszej świątyni.
3. Rozwijanie wrażliwości artystycznej dzieci i młodzieży.

III. Temat konkursu

„Kościół Matki Bożej Szkaplerznej – piękno świątyni z zewnątrz i wewnątrz, jej powstawanie oraz wykończenie – rys historyczny”

Praca plastyczna powinna przedstawiać:

- bryłę kościoła (widok zewnętrzny)
- lub
- wnętrze świątyni (ołtarz, witraże, ambonę, kaplice, detale architektoniczne)
- lub
- połączenie obu elementów.

Praca literacka powinna:

- opisywać, opiewać, opowiadać, dokumentować historię powstawania świątyni oraz zwracać uwagę na jej duchowy wymiar w pogłębianiu wiary.

IV. Uczestnicy

Konkurs skierowany jest do uczniów Szkół Podstawowych oraz Średnich i podzielony na trzy kategorie wiekowe:

- **Klasy I-III (tylko prace plastyczne!)**
- **Klasy IV-VIII**
- **Szkoły Średnie (branżowe, licea i technika)**

V. Wymagania techniczne

1. Format pracy plastycznej:
 - o klasy I-III - format A4
 - o klasy IV-VIII oraz szkoły średnie - minimum A3
2. Technika: dowolna (rysunek, malarstwo, kolaż, pastele, farby, kredki, wyklejanka, techniki mieszane).
3. Każdy uczestnik może złożyć tylko jedną pracę.
4. Praca powinna być wykonana samodzielnie.

Praca literacka:

1. wydruk A4, czcionka 12, akapit i marginesy standard, maksymalnie 2 strony A4

VI. Stopień trudności (dostosowanie do wieku)

- **Klasy I-III** - oceniana będzie przede wszystkim pomysłowość, staranność i uchwycenie charakterystycznych elementów kościoła.
- **Klasy IV-VIII oraz szkoły średnie** - dodatkowo oceniana będzie dbałość o proporcje, szczegóły architektoniczne, perspektywę, światło oraz walory artystyczne.

VII. Kryteria oceny

1. Zgodność z tematem.
2. Samodzielność wykonania.
3. Estetyka i staranność.
4. Oryginalność ujęcia tematu.
5. Zaangażowanie i wkład pracy.

VIII. Termin i sposób składania prac

Prace należy dostarczyć do dnia: **8 maja 2026r.**

Miejsce składania prac: szkoła (do osoby odpowiedzialnej za przeprowadzenie konkursu) lub można dostarczyć osobiście do KANCELARII PARAFIALNEJ W DĄBROWIE TARNOWSKIEJ (w godzinach jej otwarcia 8.00-9.00 oraz 16.30-18.00) lub w zakrystii kościoła oraz można wysłać na adres: Parafia pw. Matki Bożej Szkaplerznej, ul. Zamkowa 3, 33-200 Dąbrowa Tarnowska (z dopiskiem: konkurs), osobiście po kontakcie telefonicznym **510558133**.

Każda praca powinna być opisana na odwrocie:

- imię i nazwisko
- klasa
- nazwa szkoły
- miejscowość, parafia

IX. Nagrody

1. W każdej kategorii wiekowej zostaną przyznane:
 - I, II i III miejsce
 - wyróżnienia
2. Najpiękniejsze prace zostaną wyeksponowane w kościele parafialnym w dniu 10 maja 2026r.
3. Wręczenie nagród odbędzie się podczas uroczystego spotkania parafialnego **10 maja 2026r. o godzinie 13.00.**

Idea konkursu

Kościół, to coś więcej niż mury. To miejsce, gdzie ktoś został ochrzczony, ktoś pierwszy raz przystąpił do Komunii Świętej, ktoś przyjął sakrament małżeństwa, ktoś żegnał bliską osobę. To miejsce naszych łez i naszej radości.

Nasza świątynia, poświęcona Matce Bożej Szkaplerznej, od lat jest sercem naszej parafii. Teraz przygotowujemy się do wyjątkowego momentu - do nadania jej tytułu Bazyliki Mniejszej. Ten tytuł nie oznacza tylko wyróżnienia architektonicznego. To znak, że to miejsce ma szczególne znaczenie duchowe, że staje się jeszcze mocniej związane z Kościołem powszechnym i z Ojcem Świętym.

Ale warto zadać sobie pytanie:

Czy wystarczy, że budynek będzie piękny?

Najważniejsze jest to, czy my - ludzie - tworzymy żywy Kościół.

Dlatego chcemy, aby także dzieci i młodzież włączyły się w to wielkie przygotowanie. Ogłaszamy konkurs plastyczny i literacki, w którym uczniowie szkół będą mogli przedstawić piękno naszego kościoła - jego zewnętrzną bryłę i wnętrze.

Dlaczego to takie ważne?

Bo kiedy dziecko rysuje kościół, zaczyna go uważniej dostrzegać.

Zauważa witraże. Ołtarz. Światło. Ciszę.

A może po raz pierwszy pomyśli: „To jest też mój dom.”

Chcemy, aby wystawa tych prac znalazła się w naszej świątyni – abyśmy mogli zobaczyć nasz kościół oczami dzieci i młodzieży. Ich wrażliwość często uczy nas więcej niż dorosłe spojrzenie.

Niech to będzie wspólne dzieło całej parafii - rodziców, nauczycieli, dzieci i duszpasterzy oraz osób, które kiedyś mieszkały na terenie tutejszej parafii, a teraz zamieszkują ościenne miejscowości i parafie.

Bo Bazylika Mniejsza to nie tylko tytuł. To zobowiązanie, aby to miejsce było prawdziwą przestrzenią modlitwy, jedności i wiary przekazywanej następnym pokoleniom.

Niech Matka Boża Szkaplerzna prowadzi nas w tym pięknym czasie przygotowań.